

INDICE DE ARTICULOS Y PROYECTOS PUBLICADOS EN LA REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA

Año 1949

Núm. 88. (sigue)

Ley de Viviendas Bonificables.
Detalles constructivos.

Arquitecto: Antonio Cámara.

Cimentaciones.

Arquitecto: José Luis de León.

Biografía de arquitectos. Juan de Nates (1547-1613).

Arquitecto: Vicente Temes.

Año 1949

Núm. 89

Portada.

Joaquín Vaquero Turcios.

La bóveda vaída tabicada.

Arquitecto: José Ignacio Bosch Reitz.

Casa del pescador en Cartagena.

Arquitecto: Carlos de Miguel.

Residencia en Santiago de Chile.

Arquitecto: Ignacio Tagle Valdés.

Exposición de castillos en España.

Mariano Rodríguez Rivas.

Consolidación de un chaflán en ruinas.

Arquitecto: Luis García Palencia.

Iluminación y Arquitectura.

Arquitecto: Mariano García Morales.

Un arquitecto catalán gótico: Arnáu Bargues.

Arquitecto: Adolfo Florensa.

Los problemas de la prefabricación.

Concurso para la Casa Sindical de Madrid.

Revista de Revistas.

Año 1949

Núm. 90

V Asamblea Nacional de Arquitectos.

Discurso de apertura.

Tema I.—Urbanismo.

A) Plan Nacional de Urbanismo.

B) Zonas desatendidas de servicios de arquitectura.

Tema II.—Construcción.

Tema III.—Tendencias actuales de la arquitectura.

El arquitecto Gio Ponti en la Asamblea.

Exposición de Arquitectura hispanoamericana.

Temas técnicos: Capacidad de apoyo de un terreno.

Arquitecto: Antonio G. de Arangoa.

Revista de Revistas.

Año 1949

Núm. 91

El palacio de Don Juan II, en Madrigal de las Altas Torres.

Arquitecto: Pedro Muguruza Otaño.

Chalet del Campo de Tiro de la Moraleja, Madrid.

Arquitecto: Fernando Moreno Barberá.

Congreso Nacional de Albañilería en Madrid.

Arquitecto: Emilio Canosa.

Arquitectura moderna holandesa.

Infho.

Arquitectura mejicana.

Antonio Rodríguez.

Monumento a la nación Argentina en Madrid.

Arquitecto: Manuel Herrero.

Escultor: Antonio Cruz.

Comentarios a la nueva Ley de Viviendas Bonificables.

Arquitecto: José María Martino.

Capacidad de apoyo de un terreno.

Arquitecto: Antonio García de Arangoa.

Un aplauso con reservas mentales.

Arquitecto: Buenaventura Bassegoda.

Revistas de Revistas.—*Documentation D'Architecture.*

Notas biográficas.—Instituto del Libro Español.

Conferencias.

Doctor: Lea.

Portada: Campo de Tiro de la Moraleja.

Joaquín Vaquero Turcios.

Año 1949

Núm. 92

Portada: Interior de la basílica de la Merced.

Arquitectos: L. Laorga y F. Sáenz de Oiza.

Convento de San Francisco en Vitoria.

Arquitecto: Emilio Apráiz.

Una fábrica de cerveza y hielo.

Arquitecto: Mariano García Morales.

Concurso de la basílica de Nuestra Señora de la Merced.

Arquitectos: L. Laorga y F. Sáenz de Oiza.

Exposición Nacional de Artes Decorativas.

Marqués de Lozoya. Director General de

Bellas Artes.

Las terrazas en las viviendas.

Arquitecto: Emilio Pereda.

Verbenas y Ferias.

Estudiante de Arquitectura: José Luis Picardo.

Acondicionamiento acústico de salas de espectáculos.

Arquitecto: Mariano R. Avial.

Arquitectos españoles: Pere Blay.

Arquitecto: Adolfo Florensa.

Año 1949

Núms. 93 y 94

Las antiguas plazas de toros españolas.

Arquitecto: Manuel Manzano Monis.

Manolete, fragmento.

Daniel Vázquez Díaz.

José Romero.

Francisco de Goya.

Las plazas de toros vistas desde el ruedo.

Juan Belmonte.

Emplazamiento de plazas de toros.

Arquitecto: Manuel Muñoz Monasterio.

El torero y las plazas de toros.

Domingo Ortega.

Plaza de toros de Melilla.

Arquitectos: S. de Vicuña, Blond, Facit, Cristos.

Plazas de toros de León.

Arquitectos: Francisco J. Yarnoz, Miguel de Codes.

Plaza Monumental de Madrid.

Arquitecto: José Espelú.

Plaza de toros de un pueblo español.

Arquitectos: Casado, Cárdenas, G. González.

Composición arquitectónica de una plaza de toros.

Arquitecto: Miguel Beltrán de Quintana.

Plaza de toros en la Ciudad de los Deportes, en México.

Ingeniero: M. Rolland.

Las plazas de toros en Francia.

Fernando Lapeyère.

Plaza y corrales de tienta.

Ganadero: Manuel García Aleas.

Plaza de tienta "La Compañía".

Arquitectos: Fernando Chueca, A. Buñuel.

Las corridas en la plaza del pueblo.

A. Díaz Cañabete.

Un curso de historia de la Arquitectura moderna para críticos de arte.

Arquitecto: Giuseppe Pagano.

Año 1949

Núm. 95

Zaragoza.

José María Belanguer.

Sobriedad y ritmo, características de la arquitectura de Zaragoza.

Arquitecto: Pedro Bidagor.

Breve historia de Zaragoza.

Arquitecto: Francisco Iñiguez Almech.

Los sitios de Zaragoza.

Catedrático: Juan Moneva.

Biografías de arquitectos aragoneses.

Catedrático: Juan Moneva.